

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

سندوق البوسطة عدد ١٠٢ بفرنس

Casé Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢٦ رمضان ١٣٤٢

A N-NADIM

الاشتراك

من سنت..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مستقومة ومبصاة من صاحبها

حسين المجزيري

للاعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة

وفي ١٨ أفريل لافرنسي سنة ١٩٢٥



صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم صبت

## اكلوا تمرنا وعصوا امرنا

## يسألونك عن...

ادارة النديم

قل لا تسالوا عن شي بسم الاذان ، ويورث  
الافقان .

من يوم كنت نطقا اعلمي صاحب هذه  
المجريدة بانى ما زال يواصل السعي في التفتيش  
( والتبريش ) عن قصص مشيد ، وبلاص جديد ،  
ليجعله ادارة لا تقصه بمقام « النديم » المحترم ،  
( احسن احسن ) وبعد ان مضت مدة تقرب من  
( برشت ) اعوام اعلمي بانى بلغ القفل ما وصل  
لان عباد الله كلهم متمسكون ومتعجبون ومتعجبون  
ولم يقبل لصاحبنا في ارض الله قصر ولا مصرولا  
جسر ، ومن هناك نواضع ولطاب العباد واخذ  
يقش على علو صغير ، او مخزون حبيب ، او  
حانوت بدراج ، او خشبة بلا قاع ، او نقبة من  
القب ، او جرس زبيب خرب

وبعد ان حب اظف الله بالمسالة وكاد صاحب  
يجعل الادارة في ( اربان ) ، فليس في اعجب مع  
الغريبان والحقان ، بحث الله له ولي ولكم ولانديم  
رجلا صاحب قبرة ومروية وهممة وغير ذلك مما  
( ينقص ) فمن علينا جميعا بحانوت ( لا نهكر لا  
نم ) ، ولكننا مع هذه الازمة اخذنا بمكننا ان  
نعتبرها ارم ذات العماد ، التي لم يخلق مثلها في  
البلاد ، واذا انا قلت لك ان هذه الحانوت العظيمة  
التقدر والشان كائنات بالكتابة حذو المكتبة العلمية  
تقم بلا شك ان الكتيبن ( الامين واخذ ) ما  
التيان اراحا مديرنا من عذاب وانايب ومسا في  
اجداد اعادة بل مكتب بل بقعة مجربدتا الفا كزة  
الفا كزة لزبة امين الامناء ، الذي اراحنا من عذاب  
التفتيش وتفتيش الناء .

مكثرو اللجاج ، في سبيل هذه المحاولة يربدون  
التملص من العديلة التونسية ، ولا ريب عند كل  
سامع في ان الامر هو الكفران بالنعمة والنفوس  
الشريرة ذلك دأبها .

ليس هذا وحده هو السهران على ان ذاك  
العصر الضئيل المحقر قد اكل تمرنا وعصى امرنا ،  
ففي القضية قحة اكبر وجرة اغرب قطيبي المتكلم  
المذكور لم يقع ولم يكف بما رغب وما طلب  
للأمر اتلين من البز والتقوق علينا عند ما حب  
نفس جالسنا بمطبخ بطلب الاطعمة المختلفة  
طعموها والصحون المتنوعة صنوقها بل طلب فوق  
ذلك توسيع دائرة التجسس لقروص ، فبال من  
كبر عقوق ، وتخرج من تحت الى فوق .

هؤلاء من عرفت هم الذين فانوا زمن الحرب  
يرتشون ارتعاشا ويتفقون ملك البلاء وانهم  
رعابا المخلصون .

اما اليوم فقد تناصروا ذلك باكمل ثم نظروا  
الى عدلبنا شزرا فجاوت مخالفة لاذواقهم ، والتفتوا  
الى المحسبة التونسية فما واق لهم وضعها ، ومن هنا  
اعتقوا الى المروق والعقوق ، وفي الصنيع غريبة  
وعجيبة لانهم اغفلوا الالتفات الى مصالحهم المادية  
وبهذا عموا عن العاقبة ولم يشهدوا مقبلة ما هم  
البي بظلمون .

ولكنهم عند ما بوسعون دائرة النظر يحسون  
ويتقهون بلا شك ان انسلخهم عنا وابتاعهم منا  
لا يكلفهم الا اضرار الثقيل ، وهو امر لا يطيق  
بنو اسرائيل .

حسين المجزيري

ويقيني ان من يقرأ هذا العنوان لا يحتاج  
لتفكير طويل او قصير في معاد الضمير .

نعم اكلوا تمرنا وعصوا امرنا ، وما قل هذا  
ولا نعتي بهذا غير بني اسرائيل الذين هم لا  
يفعلون اليوم وقد عمدوا الى المطالبة بالانسلخ  
عن القومية التونسية .

هذا ما يحاوله اليهود اليوم ، وهذا هو الكفران  
بالنعمة بعيني ، ونكران الجميل بنفس .

الحق الذي لا يراه قبي ان مصلادون طيبين  
يعرف تاريخ امتنا جيدا واذن فهو لا يجهل قيمة  
فضل المسلمين على قومهم ثم لا يمكن القرار من  
الاعتراف بما للتونسيين من المصروف الكبر حينما  
مس اليهود الضن والشر فكان لهم هذا الشعب  
الكريم مجبرا ونصيرا .

يعرف طيب هذا كل ما قلى وما بعده ،  
ويسرى ان اليهود عاشوا في هذا البلد عيش الهناء  
والرفاء وما وجدوا من اهل الا الصفة والحنو  
والسامح والانطاف .

مد اولئك اللاحقون البناء عروهم في ارضنا  
واستحوذوا على اموال البلد ثم رفعوا الاعناق واطالوا  
الرقاب بعد تلك المسكنة وان ذلك الخوف المميت  
هؤلاء الذين علت نسمع اليوم في باريس واحدا  
منهم يتكلم عنهم وطلب لهم الخبار بين المحاكم  
التونسية والقرونية .

وشرح ذلك هو طلب الاسعاف بالاعراض  
عن مساكن البلد الذي اطعمهم من جوع في اليوم  
الصعب ، وبانهم من خوف في الاوان الرهبان  
من منذ اعوام خلت واليهود متفخخا الاوطاج

اما بعد السلام على الجميع ورحمة الله ونصيب  
بكثرة فقد كلني ابو عبد الله صاحب هذه الورقة  
الحقيرة عندي والخطيئة في عين صاحبها ان ابلكم  
(والقائب بقيد المحاضر) بانني استقر في الادارة  
اشار لها . والناظر بها . ليقابل من شاء واراد  
مقابلتي شخصيا . فلا تعروا انفسكم من الزيارة  
ما دام معلوم المقابلة زهدا جدا لا يقبل المزاحمة  
كما يقول صادقات التجار . وكما يهذر (بناث شوية)  
عبدكم ..... (المهتار)



(السبت)

ابشع من اختها

مما يؤسف الادب واهل الادب ان تكلف  
ادارة «جريدة النهضة» على سبيلها في نهج  
التي لا تتفق مع ما تحضها . وفي هذا من التقرير  
والخطب ما لا يحزب . ومن الاساءة للادب ما لا  
يجب

في اليوم هذا ادرجت قصيدة (لرجل ما  
عليها في اسمه اذ لغرض لنا مع شخص) قالت  
في ما جعلها لها مقدمة (.... بادونا بشرها  
متشكرين لتناظم جواهرها بعقريتي الاديبة ...  
ودونك تلك القصيدة ترفل في برود معانيها الساجدة)  
ولما توكلنا على الله واخذنا في قراءة الجواهر وجدنا  
اصاحب العبقريّة طائفة كبيرة من الاغلاط وزنا  
ومعنى واعرابا ورسما وشرقا وغربا - فمن ذلك  
قوله في احد الصدور (سبانا تركت القوم بالبل  
فانجلي . ي ي ي) فقلنا سبحان من صبر الليل  
اشي . وقال في صدر اخر : (بيلون حب الحق  
مال ونكروا) ولم نجد لنون هذا المضارع ذنبا  
جته قارح طرحتها الى غير هذا من حلق  
ما لا ينفذ وصرف ما لا يتصرف - ونحن لا  
نريد اصلاح جميع ما في المنظومة من خلل كثير .  
وغلط كبير . بل الذي نريده هو تكرار التذام في  
الشراء سقا لا نيسموا كلام « النهضة » القراء

ولا يسجدوا على هذا المتوال . وهذه الانوال . والله  
ارجو ان يحول حالنا الى احسن حال .

(الاحد)

الحوادث المخبوءة

هناك خبر تسرب الى ان وصل لسمعا وهو  
(حسب ما يتحدث به) ان متوظفا قرانيا بادارة  
عامة قد اقترع ان يلب ثيابا قاحال يده التزيين  
في جانب من (وسخ دار الدنيا) . وما ان ارتفع  
الستار عن قمتها العارية . وقامت الضامرة . حتى  
نسألت الايدي لمحاولة خلق القضية اذ من العار  
ان تكشف عورة من هذا القيل الكريه . وتسبب  
محسوس نزيه . . . . اما نحن فسناتي على اصولها .  
بعد التحقق من حصولها .

(الاثنين)

المجميعة التميمية

توسع اولاد (جمعية الترفيل) المشؤمة . في  
اعمالهم المتدوممة . وقد عمالوا مساء اليوم حفلة  
اخرى احضروا لها جما كبيرا من الاجانب حيث  
مثلوا امامهم بعض عوائده الجهال والمجانين والقلناء  
ليوهبهم ان تلك السخائف من اخلاق المسلمين  
وعادتهم . كل هذا وما نههم عاقل الا وهزموا به  
ورموا الصحافة واهلها بالسقوط الامر الذي يدعنا  
نضحك على جهلهم وعلى عقولهم السخيفة التي  
ما ساقتهم الا لاهزق بقومهم وانظار ائمتهم بحظوظ  
لا يرضاه الا اعصى البصر والبصيرة

(الثلاثاء)

شبه غريب

قصوا علينا اليوم ان كوميسارية الخلفاوين  
تلقت شهادة تقرير ثبت وان احد المايطين نهج  
سيدي الماي مسك طفلة مسلمة من المتسولات  
واخذت بعت بفاتها ولكن الكوميسارية لم تلبث بعد  
احضار هذا المجاني ان اطلقت سبيلها رغم الشهادة  
القائمة ضدها

انه لامر غريب يدعونا لان نسال جناب  
الكوميسار عما صوغ له هذا الصنيع ؟ ألان البت  
عديمة الولي . ام لانها مسكينة لا يستحق عقابها  
كبير اهتمام . وما نحن ننظر منها انهاء النزلة  
لو كانت الدولة والا عدنا

(الاربعاء)

لص القمار جهارا

نمر في طرق عديدة وفي اناج مختلفة تقري  
الصبيان الصغار منكبين تحت المجدران على لص  
القمار بوراق الكارطة والدراهم بين ايديهم  
يتبادلونها بحسب الربح والخسارة . فتسبب اشد  
الحجب من عدم انتباه المصانطة لجمع هذا الوبا  
الويل . بل نرى في (نهج اقلنا) مثلا اولادا  
يقمررون واعوانا يحولون ولا مواصلة بين المجانين  
وامر ذلك عجب

(الخميس)

عار عليك اذا فسات

اذا وجد (بني على سبيل الاقتراض) رجل  
حاكم وضعته الاقدار الجارية على المقصد المؤسس  
للحكم بين الناس وتاديب المجاني وانصاف المجاني . ثم  
ان هذا المغلوق اخذ يامل المرائين فباخذ منهم  
المائة بشائها ونصف المثل قاطما النظر عن نواهي  
شريعتهم . واولامر ملته . ثم هو لا يفسد اذا ما حل  
اجل دفع المحاولات وجلاء خلاص البنك الى مكتبته  
في ادارته امام الاجار . وازاه الانظار . وعلى مرأى  
من المتقاضين لبيس ومعتدي ان التزاهة في بروتية  
اقلا يكون هذا الموضوع وهذا الشأن مما ينطق  
اللسان بقول من قال سلام على الدنيا سلام مودع  
اقلا يكون الصنيع هذا دليلا على ان الحالة (مهرودة  
من بابا محرابها) . وقد استوى ماؤها باخشائها . .  
وصار من الصبر ان ينفع وعقد ونهي التصديرين  
انخلع الحقوق مع هبوطهم (للاجداد) . وانكاههم  
ما جعلهم جديرين باللقاب

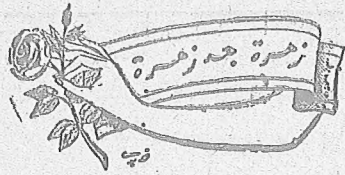
اذا وجد هذا (واظنني غير موجود) الا  
وراء لام العيود) قل ان الشمس متطالع من  
المغرب في وقت من القدر اقرب . وهذا وما ذكر  
قلبي وجدلا كما عوامل تجعلني طول عمري . . .  
(الرجل المنقل)

(المجمعة)

العقل زريحي

واجب على المفكرين ان يفكروا في اكتشاف  
دواء ينفع اصحاب الناشن الذين لا يحولون عوزهم  
عن صدورهم لما هم فيه من الشق والهيام وكثير  
الفرام بامعان النظر دائما في العلامات الموضوعة على  
بطونهم الكبيرة في الغالب . . . وحيث كان (الهبال





قد كانوا...

ان الماتيم الذي مت علينا

باريس في بلاد الهند برهان

في كل مادية في كل مادية

تلقا خطب: آباي وقد كانوا

سعيد...



الان الماضي لفظ (هندسة) والشاهجوني في

حاصل هم الادباء: محمد بن موسى (الاول) -

محمد بن موف الدين - عن الدين بن ابراهيم ابراهيم

ابن حميد - احمد بن عبد الله - الحبيب بن بوش -

مفتاح بوفرة - عبد السلام الحبيشي

اما لفظ هذا العدد فهو: اي اسم صدامي

للمدة خمسة الاطراف (٣٢١) نسبة تدل على سيطرة

و (٤٣٢١) لقب الذي مقام عال و (٢٤٥) وصف

مهادج جدا و (٢٤٥) اسم من اسماء تلي

و (٤١٢) اسم لاجل الشهرة و (٤٥٢) مصدر لقل

يدل على حب - وجائت له عدد من جريدة شرقية

مصورة بوجه لاول ان ارفق تفسيره بانه في

٢٠ صائجا

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

شؤون

## الدقيق الاحرش

لا اظن اني بوعد في الاوائل من حبس ووقف

بتونس تمثيل روايات (عائدة وشهداء الغرام

ومجنون ليلي) واوصى في تعبيره وتوقيعه بان

الادعو علي بن كامل او (علي بن قلمس) هو

المكلف بتقيد ذلك

فماذا كان هذا التعبير موجودا فلا اوم على

ابن قلمس في عبادته هذه الروايات الثلاث وحصل

ايها كالدقيق الاحرش الذي لا يقع للمجنون الا

باعدة الطعن ١٠٠٠

برقع هذا الرجل اعني بن قلمس واسم يدعي

انني مبعوث كمالك من السماء لخدمة التمثيل وترقية

الاخلاق ونفع العربية يعني (العربية) المحملة ..

وبعد كل هذه المديح، ومع جميع تلك المزاعم لا

يصرف همي الا في جمع المال من الدين ولدوا

جهالا وكبروا جهالا وعاشوا جهالا وكانوا في هذه

الحياة الدنيا كنبت الخروع المضيق على الاشجار

وفي مقابل الاموال التي ينفقها من هؤلاء المجامدين

يقدم لهم قوق مرصعة الدمن مسلمات منهكات

بن قلمس عاريات غالب المحسد بنط او بقي حكم

الشرع عليه سلطان ارايت كيف يذهب ذلك المسلم

(اعني بن قلمس) الذي بطاوعه ضميره وفكره

وقيه على تاسيس محل يقدم على تحته الطوائف

المختلفة مسلمات تملن الكبار والصغار حركات يستبد

السلطان نفسه منها، وبعد اذن لو عهدا عنها .. ثم

اذا تذكر تهمل به خدمة التمثيل والاخلاق (واحدة

الله على الاخلاق التي ارتضاها لبني جنس) تراه

يصعد الى الاعلان عن الروايات التي لا يستفاد منها

غير تعليم عادات لانها وافلاق بعبدة عما نريده

لقومنا، ولا نقول ان الزمان به قسار، واتم قدتم

وما فسد الزمان ومنعوه

## تنبؤ

لقد اسنا مركزا لادارة المجردة عدده (٨)

بنهج الكتبية تلي من شاء من احباء التديم

واصدقته مقابلتنا شخصا في اي شان فليتكلم

بالزبرة ابن ذكر - اما المكتبة بر يديا فدائما

كالمعاد الى صندرق البوسطن عدده (١٠٢) بتونس

وحاصل والمقل زريع (قد راينا بعضا من هؤلاء

الانهم عليهم حديثا يسالون الناس باحاج ان يهتوهم

ويطلبون من اصحاب الصحف ان يذكروهم، وذلك على

حد قول من قال (جسم البقال واحلام المصافير) ..

قد تم المحاضرة في هذا الايام السيد (الازهري)

وسنرجو بقدومي

## شعر الشيخ معاوية

قال مشطرا :

(وفي اجاد افاد في تقريه)

وتد عوق من عوق وحج من حج

والى قرن الدور اضعي غائما

(والى سما التحقيق حقا قد عرج)

(ضمن غدا من كان يسمع قائل)

يوم الهنا هذا دخل هذا خرج

والناي يتي في السراء بكثرة

(حدث عن البحر المحيط ولا عرج)

## الاسياد

الطيب الشوك، بالقيروان - عبد الله المجدي

بالحمات - العربي الولائي - صفاس - محمد

قدور - عامل قابس - الاسودان - بنزوت -

تطلب منهم ادارة التديم ان يجيوا عن مكاتبها

الديدة حسبما تقتضيه الانسانية ومن اجاب منهم

طبي حناد واعدا مخاطبة القبة بلغات مختلفة

## تصريحات البشر الفاني

احقنا لضيق العدد وعدم امكن ما حورنا

بشان تصريحات السيد البشر الفاني العجيبة فاجر

ادراج ذلك الى العدد المقبل ..

## تهنئة

بني التديم صديق الماحد اعازم السيد محمد

القمودي بالوصام الذي انعم به عليه جزاء صدقي

واستقامته ويود له زيادة الانفات ..

## مفطحات

قال رجل لامراة : قد اخذت بمجامع قلبي

فلست استحسن سواك فقلت : ان لي اختا هي

اجل مني واحسن وما هي ظنني - فالتفت الرجل

فقلت يا كذاب تدعي هوانا .. وتبذله فضل لسوا

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لتشاهد ما (بالفترات) من السلع المتجددة وعدده مرارل خلع نصف يد

لهج الجامع الكبير مدد ٤٤ صفاقس . كما تطلب  
أنواع اللد من سوق النساء مدد ٥٢ بتونس

## أكراما للصائمين

تنزيل هائل في الأسعار

بمناسبة رمضان المبارك جلب التاجر السيد  
حسن بن سالم ( بسوق النساء مدد ٥٢ بتونس )  
كمية مهمة من ( شروبوات ) صفاقس على  
اختلاف أنواعها بأعمار دون المعتاد . كما يوجد  
لديه مياه رقيقة من ورد وياسمين وزهر الخ  
ومطورات مر بية وافرنجية وكولونات متنوعة  
والند بأنواعه للبخور مع حسن المعاملة والمهارة  
في التعامل

## تأمل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق  
البلدية مدد ٢ - ٥ اذ تجد به القمراية شخيرة  
وبعضه وأنواع البريق لاقية : زقار - قيمي -  
محرار - كمال باها نظومه - محمد رشاد - السعد  
دستور - مبروك - ... به أيضا أنواع البشاك  
والصلوات وأصناف الكولونات والتسالي الرفيع  
وفير ذلك مع المهارة والبساطة

## مطبعة النجاح

الواقعة بنهج المفتي ١٩ وبنهج الكنيسة ٧٦ لصاحبها  
السيد محمد التليبي مستعدة تماما لطبع جميع أنواع  
الطبوعات وتفسير الكتب والدفاتر بغاية الاتقان  
وقبول الرضايا من بلدان المملكة مع السرعة في  
العمل ولاعتدال في الأسعار

## بضائع جديدة

جلب التاجر النشط السيد محمد الباجي المبرز  
لمحله بسوق الصوف ٢١ جميع أنواع الطفطة  
مطروزة بالقصة الكريز والكرب دوشين المطروز  
والشربات العالم والمرارول الكحلة والفلاي العجايب  
والاواني النحاسية للعرائس وجميع ما يخص  
العائلة رجالا ونساء

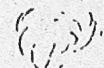
## التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفران زنت الفران  
مدد ٢ يستند الجار ويشغل بالأعمال التي تقوم  
بها بنوك كصرف الكوالا وتأمين لأموال الخ  
مدير المحرقة وصاحب امتيازها حنين الحزيري

الهيئة الأهلية - تونس

# أبكر اعني

ومظم الله أجركم في همة وانسانية بعض شبانا  
مثل ذلك الولد المجنون الذي نراه ويراة أجواره  
في العطارين يقبل ايدي امراة اجنبية يذل  
ومسكفة لا تعرفهما في جنسنا الذي لوثر امثال  
هؤلاء الاولاد . حسبما يشهد بذلك ( خليفة  
الصياد ) وعلى كل حال فان ( م . بورتلي )  
صاحب ورقة « الجرفال دي تونس » اذا كنا  
نسمح له ان ينتقد من فصول « النديم » ما شاء  
ان ينتقد فانا لا نسمح له ان يقاب الحقائق  
ويعرف الألفاظ ويفسر زهرات ( سعيد ... ) كما  
شامت أجواره وأفارته ومن هنا اسالك اذا  
كنت مصافيا وكان احد مشتركيك متوطفا واسمه  
النجي بوكرش مثلا واكل هذا ( الهبيخ ) حنك  
افلم يكن لك الحق في فتح مفاهيمه مع هذه  
العالية ... واما من جهة خادم ( العربي ... )  
فانه قد استخدم الرجال ويطع لهم فوق جبينهم  
ولم يظهر لهم شيئا من اللغات العديدة التي اخذها  
وسيقها في فائدة ( العربية ) ... ولدينا تقرير  
في هذا الشأن سيأتي الكلام عليه - واي محب  
اذا كانت اخبار ( سوس ) تفيد بان الذين كانوا  
تظفروا بالقاه دروس بالجمعية قد مداروا منها واشتغلوا  
بدروس اخرى بالنهج القريب من الصومعة -  
وبناء على ما تقدم فان دماغ النديم في ( هباته )  
ربما يغضب مما سنخاطبه به لما جلنا من الشقاء  
والى اللقاء .



ند ربيع للبخور

تونس - عجمي - سوداني

من خصوصيات محل المزبو



قد اشتهرت انواع هذا اللد الثلاثة بطيب  
الرائحة - وصاحب محله مستعد الى اجابة كل  
من خاطبه بر يديا سواه من داخل المحلة او  
خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة  
كما يزعم الماطران رفيا من التجار والعنوان

( جرار اذبال العلاء بيسالة ) وما درى ان لكل  
كلمة مع صاحبها مقاما وان التبعثر وجر الاذبال  
لا يردفان باليسالة وهي انما يوصف بها في صف  
القتال والنزال . وفي البيت (٤) قال ان ممدوحه  
لم صبت وسعته اغنت الكفاة من استنشاق  
الدرجيس . انما يشرف الممدوح اذا نزل منزلة  
شي - ربيع يحتاج له من كل الناس . وفيه هنا  
انقلب فرجسا لم رائحة فما الدرجيس الا من  
يصل - وقال في البيت (٦) انه اهدى دررا كان  
اخذها من ممدوحه لانها اشتاقت اليه . ولا  
يغنى صفع هذه الهدية الرجعة له بها ولعل  
حينها اليه يس بمقام المادح . ثم في البيت (٨)  
مساج في اخلانه يستعظم على القدوم الى محل  
شيعه الذي جعله مأخورا وحانا وهنا خلج العذار  
وذكر امورا لم تذكر حتى في مجالس الرقاصي  
والخلج واني نواس وعنان فصرر الطار . وخلق  
العذار . وجس العود . ورشف ابنة العنود .  
ودخل الكان . وسامع الاكمان لا يغضب به  
التليذ شيخه وان بلغ في القصة ما بلغ . وفي  
البيت (١١) ذكر وان خطبة التدريس انتم  
مسومة حيث صيرها . وفي البيت (١٢) قال  
( ولطالما است به مشغوفة ) . وفي هذا من  
الاضطراب . ما لا يخفى على اللباب . وفي  
البيت (١٢) شبه ممدوحه بالمقد والمقد والتضت وامر  
خطبة التدريس المشبهة بالجمارية ان مجلس  
وتعلمه . وهذا الى الحكم اقرب منه الى الدج .  
وفي البيت (١٥) خاطب الخطبة المهني بها ان  
الممدوح طواها فلتعجب هناك . ولا نفهم من  
هذا الا التناول بعد الخبر لان الممدوح هاته اول  
خطوة خطاها ويومل ان يتجاوزها الى ما فوق .  
ثم ختم قصيدته بمهارة النشاور . وهذا البيت  
لا محل له في هذا انقام الا كونه مشتغلا على  
ذكر الخمر ولا محب من ذلك فان هذه القصيدة  
( الغراء كثيرا ) ... قد اشتملت على ثلاثة عشر بيتا  
من مشرين مخلوة خرا ومجونا .

( ابراهيم بورقعه )

## القطايف الشامية

بمناسبة شهر الصام قد فتح القاضل السيد  
الحاج احمد ياسين محلا بنهج القصبة عدد ١٤١  
بتونس لصنع القطايف الشامية وأنواع الصاويات  
للذبة التي اشتهر بصنعها منذ القدم

انصاف كفاطي مطروزة وقمرية وفرسوز وبرانيس سوستي وحكيم شامي عال عند الباجي المبرز